

COMUNICATO STAMPA

**"ZIG ZAG. Tradizione, Innovazione: l'Italia che corre al futuro".
Tokyo, 24 Settembre ~ 17 Ottobre 2009**

Alla presenza di S.A. imperiale principessa Takamado, e' stata inaugurata oggi, 24 settembre 2009, la mostra "ZIG ZAG. Tradizione, Innovazione: l'Italia che corre al futuro", che si tiene presso il museo della tecnologia Nihon Kagaku Miraikan (*National Museum of emerging science and innovation*) di Tokyo.

La mostra e' stata inaugurata nel corso di una cerimonia alla quale sono intervenuti l'Ambasciatore d'Italia a Tokyo S.E. Vincenzo Petrone, il Presidente dell'ICE Amb. Umberto Vattani, il Direttore esecutivo del Museo Miraikan Prof. Mamoru Mohri, il Direttore di ICE Tokyo, Dr. Federico Balmas.

La Principessa Takamado ha successivamente visitato privatamente la mostra accompagnata dall'Amb. Petrone, dall'Amb. Vattani, dal Dr. Balmas e dal curatore della Mostra Prof. Jacobelli.



La cerimonia di inaugurazione ha visto la presenza di circa 80 giornalisti giapponesi, che hanno partecipato ad un *preview* a loro dedicato e una conferenza stampa durante la quale il Dr. Balmas ed il Prof. Jacobelli hanno esposto le caratteristiche della mostra e le sue finalita' promozionali.

Tra gli eventi inclusi nella giornata inaugurale, sono da citare il carosello di Fiat 500, la cerimonia tradizionale del sake' con spettacolo di tamburi giapponesi, ed il sorvolo dell'elicottero Agusta.

La mostra, che si concluderà il 17 ottobre, è organizzata dall'Istituto nazionale per il Commercio Estero e dalle Regioni Emilia Romagna, Lazio, Lombardia, Piemonte e Puglia. Hanno collaborato alla manifestazione l'Agenzia Spaziale Italiana (ASI) e l'Associazione Nazionale Filiera Industria Automobilistica (ANFIA).

L'esposizione, che si inserisce nell'ampio programma "Italia in Giappone 2009", presenta l'eccellenza del 'Made in Italy' nei vari settori della mobilità sostenibile. La mostra intende affiancare all'immagine ormai consolidata di un'Italia che produce beni di consumo di alta qualità, quella di un sistema industriale all'avanguardia nel mondo anche per quanto concerne la meccanica avanzata.

Sono esposte le realtà imprenditoriali italiane più avanzate nei comparti della motoristica e meccanica, aerospazio, autoaccessori e componentistica, nautica, tessuti ed abbigliamento tecnico, car design e design industriale, ciclo e motociclo. Con particolare attenzione vengono

presentate le soluzioni amiche dell'ambiente, innovative anche sotto il profilo dell'economicità e delle prestazioni.

La mostra, curata dal Prof. Gian Piero Jacobelli, si sviluppa su di un'area di circa 2.000 metri quadri ed è ispirata alla corrente culturale del futurismo, che festeggia quest'anno il centenario dalla sua fondazione. Il logo prescelto per la mostra include infatti l'immagine di una delle opere di riferimento del futurismo, le "Forme uniche della continuità nello spazio" di Umberto Boccioni, riprodotta per l'occasione ed esposta durante la manifestazione.

Il tema del futurismo viene sviluppato anche attraverso dei grandi pannelli scenografici, ispirati alla tradizione nipponica dei paraventi, dove sono riprodotti noti dipinti di tale corrente artistica, tra cui opere di Balla, Carrà, Rizzo, Gambini e Dottori. Il percorso dei visitatori viene pertanto guidato dai pannelli, che introducono i temi specifici della mobilità sostenibile, intesa nelle sue molteplici accezioni.

L'esposizione presenta i prodotti più innovativi di alcune tra le più note aziende italiane, includendo anche prototipi e tecnologie d'avanguardia, frutto della ricerca avanzata dei nostri centri ed università. La mostra sarà successivamente affiancata da seminari tematici di approfondimento e sessioni di incontri bilaterali tra imprenditori italiani e potenziali partner giapponesi, con l'obiettivo di intensificare ulteriormente l'interscambio commerciale e la collaborazione industriale tra Italia e Giappone.